

**PROFESSIONE AUTORE – TALENT PER AUTORI TELEVISIVI**  
**Prima edizione**

**Regolamento della Selezione**

**Premessa**

ATID, in collaborazione con SIAE, Comune di Genova e Comune di Ovada, intende promuovere una selezione nazionale che darà la possibilità al vincitore assoluto di collaborare con RTI S.p.A. presso un suo programma/fiction (di seguito per brevità, la “Selezione”).

Scopo della Selezione sarà individuare dodici autori i quali parteciperanno ai laboratori della durata di una settimana. Le date dei laboratori verranno comunicate entro il 15 luglio 2017.

La Selezione è scadenzata in due distinte fasi: la prima di pre-selezione, dalla data di pubblicazione del Regolamento al 15 luglio 2017, destinata ad individuare i migliori candidati che parteciperanno ai laboratori formativi; successivamente, si aprirà la fase finale della Selezione, dove i dodici candidati individuati nella fase precedente parteciperanno ai laboratori.

Gian Piero Alloisio, autore e interprete di teatro e canzoni, è il Direttore Artistico. Franco Zanetti, giornalista, è il Direttore Organizzativo. La Commissione giudicatrice è composta da Lorenzo Beccati, autore televisivo, da Gian Piero Alloisio e da Franco Zanetti (di seguito per brevità, la “Commissione”).

Viene pertanto bandita la prima edizione della Selezione “Professione Autore”, con il seguente regolamento.

**1. Requisiti per la partecipazione**

L’iniziativa è riservata a tutte le persone maggiorenni e sono ammesse anche opere create collettivamente; per le opere collettive, uno dei coautori curerà tutti gli adempimenti per la partecipazione alla Selezione, specificando nella domanda che si tratta di opera collettiva, indicando i nomi degli altri coautori ed allegando per ciascuno di essi l’assenso alla partecipazione all’Iniziativa, con accettazione del presente regolamento (“Candidato/i”).

I Candidati non devono essere vincolati da accordi in esclusiva con altri editori del settore televisivo o, comunque, da accordi non compatibili con la partecipazione alla Selezione e con l’eventuale collaborazione con RTI S.p.A.

I Candidati non devono essere vincolati da accordi con RTI S.p.A. ritenuti non compatibili con la partecipazione alla Selezione.

Per partecipare alla Selezione, i Candidati possono essere iscritti alla SIAE.

I Candidati che, arrivati in Finale alla data di inizio dei laboratori, abbiano superato i trent’anni e non risultino iscritti a SIAE potranno iscriversi gratuitamente per la durata di un anno. Ciò non avverrà per i Candidati che, arrivati in Finale, non abbiano superato i trent’anni di età, dal momento che per questi ultimi l’iscrizione a SIAE è già gratuita.

La partecipazione alla Selezione è gratuita.

**2. Modalità per la partecipazione**

**2.1** I Candidati potranno presentare un progetto di Format televisivo o di Programma di intrattenimento o di Fiction televisiva (di seguito per brevità, il/i “Progetto/i”)

**Autori di Format televisivi**

I Candidati dovranno inviare un progetto di Format contenente: l’idea generale, la stesura di una puntata completa e, eventualmente, un video che simuli la trasmissione.

**Autori di Programmi di intrattenimento**

I Candidati dovranno inviare un monologo pensato per un comico di fama, alcuni testi per conduttori di trasmissioni note e, eventualmente, un video divertente.

**Autori di Fiction televisive**

I Candidati dovranno inviare il soggetto di serie e il “*pilot*” della prima puntata.

**2.2** Sono ammessi alla Selezione unicamente Progetti originali, inediti e scritti in lingua italiana.

Per “originale” si intende che il Progetto non sia un adattamento o un plagio di un’opera già esistente sul mercato nazionale o internazionale.

Per “inedito” si intende che il Progetto non sia già stato pubblicato o realizzato o andato in onda in Italia o all'estero. Il Progetto non deve essere già in fase di realizzazione e non deve essere stato premiato a iniziative analoghe o simili alla Selezione.

**2.3** Tutti i Progetti presentati devono essere di proprietà esclusiva del Candidato, di recente creazione e non devono contenere elementi in violazione di legge o di diritti di terzi né contenere messaggi pubblicitari in favore di persone, beni o servizi.

Tutti i Progetti non devono essere mai stati ceduti prima a produttori e/o istituzioni e/o soggetti terzi.

Tutti i Progetti devono essere inviati all'indirizzo e nelle modalità indicate al paragrafo 5.

### **3. Fasi successive della Selezione**

A proprio insindacabile giudizio, in base alla quantità e alla qualità delle candidature ricevute, la Commissione selezionerà, tra tutti i Candidati i cui plichi saranno regolarmente pervenuti, una prima rosa di semifinalisti costituita da un numero maggiore di quello dei finalisti.

Tutti i semifinalisti così selezionati saranno avvertiti via e-mail, al recapito indicato nella domanda di partecipazione (non è prevista una convocazione telefonica), e, qualora la Commissione lo ritenesse necessario, convocati per un colloquio con la Commissione.

Successivamente la Commissione a proprio insindacabile giudizio nominerà tra i semifinalisti i dodici che prenderanno parte alla fase finale della Selezione (qui di seguito “i Finalisti”).

### **4. Fase finale**

I Finalisti saranno invitati a partecipare a un seminario di laboratori e attività (di seguito per brevità, il “Seminario”) che si terrà dopo il 15 agosto 2017 ed entro il 30 settembre 2017 (le date precise saranno comunicate entro e non oltre il 15 luglio 2017), con vitto (prima colazione e cena) e alloggio in idonea struttura a spese dell'organizzazione della Selezione, secondo le modalità che verranno opportunamente comunicate. Le spese di viaggio saranno a carico dei Finalisti.

Durante il Seminario, i tutor e la Commissione valuteranno le doti dei Finalisti, allo scopo di individuare quello al quale verrà proposta la collaborazione di cui in Premessa.

Lo scopo della Selezione è la ricerca di autori televisivi; non saranno valutate le doti attoriali/interpretative dei candidati, ai quali comunque potrà essere chiesto di leggere i propri testi a scopo illustrativo o dimostrativo.

La mancata partecipazione del finalista anche a uno solo dei laboratori e delle attività fissati durante il seminario potrà comportare la sua esclusione dalla Selezione.

Durante il seminario, i Finalisti saranno sottoposti a riprese e a interviste.

I Candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che, in caso di ammissione alla finale, giornali, emittenti televisive o radiofoniche o siti *web* trasmettano i loro testi e utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

In data 30 settembre 2017 la Commissione comunicherà ai Finalisti il vincitore con le relative motivazioni.

Il vincitore avrà la possibilità di collaborare con RTI S.p.A. presso un suo programma, svolgendo uno stage formativo non retribuito della durata di un mese.

### **5. Modalità di invio della domanda di partecipazione**

Per partecipare il Candidato dovrà far pervenire, entro il termine di venerdì 9 giugno 2017, un plico contenente quanto indicato nel seguente paragrafo 6 all'indirizzo:

PROFESSIONE AUTORE – TALENT PER AUTORI TELEVISIVI

Comune di Ovada - Assessorato alla Cultura

c/o Ufficio Protocollo

Via Torino, 69

CAP 15076 Ovada (AI)

I plichi potranno essere consegnati anche direttamente, entro il termine di venerdì 9 giugno 2017 alle ore 12:45, presso il Comune di Ovada c/o Ufficio Protocollo, Via Torino, 69

nei seguenti orari:

Lunedì 8:40 – 12:30 / 15:00 – 17:15;

Martedì 8:40 – 12:45

Mercoledì 8:40 – 12:30 / 15:00 – 17:15

Giovedì 8:40 – 12:30 / 15:00 – 17:15

Venerdì 8:40 – 12:45.

Per certificare l'avvenuto ricevimento entro i termini previsti dal presente Regolamento farà fede la data dell'avvenuto protocollo del plico da parte dell'Ufficio preposto.

In caso di invio a mezzo raccomandata si considerano consegnati in tempo utile i plichi inviati

entro il termine di venerdì 9 giugno 2017. In tal caso, la data di invio sarà comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante. Non saranno comunque presi in considerazione plichi pervenuti via posta oltre il quinto giorno lavorativo dalla scadenza del termine di presentazione.

I promotori e organizzatori della Selezione non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne dei plichi.

Il contenuto dei plichi non verrà restituito.

Non sarà possibile dare conferma al mittente del ricevimento del plico inviato. L'elenco dei mittenti dei plichi pervenuti sarà pubblicato sul sito *genovapervoi.com* nella sezione di riferimento della Selezione.

## **6. Contenuto della domanda di partecipazione**

I plichi inviati secondo le modalità precedentemente indicate dovranno contenere, a pena di inammissibilità:

3 copie dattiloscritte dei testi inviati;

3 copie dattiloscritte di una breve biografia (una sola pagina) del Candidato;

3 copie della stessa fotografia (non fototessera) del Candidato;

1 copia del documento di identità del Candidato;

1 copia della domanda di partecipazione al presente regolamento, debitamente sottoscritta in originale dal Candidato.

Nel caso di opera collettiva, il candidato dovrà allegare l'assenso alla partecipazione all'Iniziativa per ciascuno degli altri coautori.

Inoltre, qualora il Candidato volesse inviare anche un video, dovrà aggiungere una PenDrive.

Il materiale sopra indicato dovrà essere spedito utilizzando una busta gialla imbottita delle Poste Italiane, delle dimensioni di 32x45 centimetri (in vendita in tutti gli uffici postali).

## **7. Informativa per il trattamento dei dati personali**

L'organizzazione della Selezione, in qualità di "Titolare del trattamento", informa che i dati personali forniti dai Candidati, o comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della Selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali", secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati.

Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate:

(a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla Selezione; (b) invio di comunicazioni relative alla Selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati; (e) studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato.

I dati saranno oggetto di trattamento da parte degli incaricati dell'organizzazione della Selezione e potranno essere comunicati, per le finalità indicate, tra l'altro, a:

(1) chiunque sia legittimo destinatario di comunicazioni previste da norme di legge o regolamentari;

(2) consulenti e collaboratori dell'organizzazione, nonché pubbliche amministrazioni, enti pubblici, persone giuridiche pubbliche o private, a natura associativa o societaria.

Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di Selezione del Candidato.

L'organizzazione garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

L'organizzazione garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03. Qualsiasi richiesta di informazione o istanza potrà essere rivolta direttamente a: *professioneautore@gmail.com* o a PROFESSIONE AUTORE – ATID diretta da Gian Piero Alloisio, Via Carducci 68 A 15076 Ovada (AL).

## **8. Modifiche al regolamento e informazioni supplementari**

L'organizzazione della Selezione si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico.

Per informazioni supplementari, precisazioni o chiarimenti è utilizzabile l'indirizzo e-mail:

*professioneautore@gmail.com*.

Sul sito *genovapervoi.com* sono disponibili aggiornamenti e risposte alle domande frequenti riguardanti la Selezione.

## **9. Accettazione del Regolamento**

Mediante la sottoscrizione della Domanda di partecipazione, i Candidati accettano tutto quanto previsto dal presente Regolamento.

La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei Progetti, previste dal presente Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dalla Selezione.

La Selezione, avendo natura di talent artistico, non è un concorso a premi e rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 430/2001 (esenzione dall'applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

## **10. Foro competente**

In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Alessandria.

Ovada, 28 marzo 2017