



Quinta edizione Regolamento della Selezione

Premessa

ATID, in collaborazione con il Comune di Genova – Assessorato alla Cultura e al Turismo, insieme a SIAE, Universal Music Publishing Ricordi, il Comune di Varazze, intende promuovere una Selezione nazionale che darà la possibilità al vincitore assoluto di ottenere un contratto editoriale in esclusiva di durata annuale, del valore di 3.000 euro, con Universal Music Publishing Ricordi.

Scopo della Selezione sarà individuare un ristretto numero di autori i quali parteciperanno ai laboratori/stage che si terranno in date da comunicarsi, e comunque dopo l'1 settembre 2017 ed entro il 31 dicembre 2017.

Gian Piero Alloisio, autore e interprete di teatro e canzoni, è il Direttore Artistico. Franco Zanetti, giornalista musicale, è il Direttore Organizzativo. La Commissione giudicatrice è composta da Claudio Buja (Presidente di Universal Music Publishing Ricordi), da Gian Piero Alloisio e da Franco Zanetti (di seguito per brevità, la "Commissione"). Media partner è Radio Zeta l'Italiana.

Viene pertanto bandita la Selezione "Genova per Voi – V edizione" (di seguito per brevità, la "Selezione"), con il seguente regolamento.

1. Requisiti per la partecipazione

Sono ammessi alla partecipazione alla Selezione i candidati che, alla data di pubblicazione del presente regolamento, abbiano compiuto i 18 anni. I candidati non devono essere vincolati da accordi editoriali in esclusiva o, comunque, da accordi non compatibili con la partecipazione alla Selezione e con l'eventuale sottoscrizione del contratto editoriale con "Universal Music Publishing Ricordi" costituente premio finale della Selezione.

La partecipazione alla Selezione non comporta il versamento di alcuna quota di iscrizione.

Le indicazioni contenute nei punti seguenti riguardano i candidati di tutta Italia.

2. Modalità per la partecipazione

I candidati che intendono partecipare dovranno inviare n. 2 brani di propria esclusiva e recente creazione, sia nella parte musicale sia nel testo letterario, all'indirizzo indicato al successivo paragrafo. Nel caso di brani musicali scritti da più autori, l'iscrizione sarà fatta a nome di tutti gli autori, ma sarà necessario indicare quale degli autori parteciperà ai laboratori/stage. Per "brani" si intendono canzoni (pop, rap, ecc...) complete di parte musicale e parte testuale: non sono ammessi brani strumentali né testi senza musica.

I brani dovranno essere in lingua italiana o in una delle lingue o dialetti parlati sul territorio nazionale e dovranno essere inviati su cd audio (per "cd audio" si intende che i brani contenuti nel cd dovranno essere in formato audio e NON in formato mp3). In caso di cd difettosi o non ascoltabili, l'organizzazione non richiederà copie funzionanti: si raccomanda di verificare il corretto funzionamento di tutti e tre i cd prima di spedirli. NON

saranno ammessi brani inviati soltanto in formato "liquido" via email. Nella registrazione, i brani potranno essere cantati dall'autore o da qualsiasi altro interprete ed eseguiti secondo le modalità scelte dall'autore (arrangiamento completo, chitarra - voce, piano - voce ecc.). I brani non dovranno contenere elementi in violazione di legge o di diritti di terzi né contenere messaggi pubblicitari in favore di persone, beni o servizi.

Le canzoni dovranno essere inedite, a pena di inammissibilità. Si ritengono inedite le canzoni:

che non siano mai state pubblicate fisicamente e poste in vendita;

che non siano mai state presenti in piattaforme di download a pagamento (es. iTunes, Google Play ecc.);

che non siano mai state presenti in piattaforme di streaming on demand (es. Spotify, Deezer, iTunes radio ecc.);

che siano state presenti su piattaforme di content sharing (es. YouTube, Facebook ecc.) ma che non abbiano superato le 100.000 visualizzazioni o ascolti alla data di presentazione della domanda.

2 bis - L'invio della domanda di partecipazione dovrà essere effettuato con il patrocinio di un redattore o collaboratore di una testata giornalistica o di una emittente radiofonica regolarmente registrata in tribunale secondo le vigenti norme di legge, che dovrà sottoscrivere la domanda di cui agli allegati 1 e 2 assieme al candidato. Ciascun patrocinatore potrà presentare un solo candidato. Ciascun candidato potrà essere patrocinato da un solo giornalista e inviare una sola domanda di partecipazione.

Per individuare il proprio patrocinatore, ogni candidato dovrà attivarsi proponendosi come patrocinando a redattori o collaboratori di giornali, radio e televisioni. Gli organizzatori della Selezione non sono in possesso di elenchi di patrocinatori disponibili, non possono fornire nominativi o indicazioni ai candidati, né possono segnalare i candidati a eventuali patrocinatori: i candidati sono quindi pregati di non rivolgersi ai Selezionatori allo scopo di individuare un patrocinatore. Il patrocinio di un giornalista è comunque condizione obbligatoria e ineludibile per l'iscrizione.

Per individuare il candidato da patrocinare, le testate giornalistiche o radiofoniche potranno, se vorranno, adottare qualunque modalità di selezione dei candidati ritenuta opportuna (a titolo esemplificativo e non esaustivo: scelta individuale, richiesta di invio di materiali presso la testata, concorsi on-line con votazioni), purché non sia richiesto alcun esborso economico ai candidati o agli organizzatori della Selezione.

L'organizzazione della Selezione non risponderà di eventuali contestazioni in ordine alle modalità con cui le testate intenderanno pervenire alla selezione del candidato da presentare alla Selezione, riservandosi comunque il diritto di inibire modalità di selezione ritenute inidonee o lesive dell'immagine e della reputazione della Selezione.

3. Fasi successive della Selezione

A proprio insindacabile giudizio, la Commissione giudicatrice selezionerà, tra tutti i candidati i cui plichi saranno regolarmente pervenuti, una prima rosa di concorrenti (semifinalisti) costituita da un numero maggiore di quello dei finalisti.

I concorrenti così selezionati saranno avvertiti via e-mail, al recapito indicato nella domanda di partecipazione (non è prevista una convocazione telefonica), e saranno invitati a prendere parte a un colloquio con la Commissione giudicatrice presso la sede di Universal Music Publishing, in via Benigno Crespi 19, Milano, alla data che verrà comunicata. I candidati potranno essere accompagnati al colloquio dal giornalista patrocinatore, e non saranno ammessi altri accompagnatori. In tale sede, non saranno effettuate esibizioni dal vivo. L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per il colloquio potrà comportare la sua esclusione dalla Selezione.

In occasione della convocazione al colloquio, ai semifinalisti verranno comunicati tutti i dettagli sulle date e sulle modalità di svolgimento del seminario al quale potranno accedere se verranno ammessi nel gruppo dei finalisti.

La Commissione a proprio insindacabile giudizio nominerà i finalisti (fra i quali sarà da regolamento incluso almeno un residente nella regione Liguria) che prenderanno parte alla fase finale della Selezione.

4. Fase finale

I finalisti saranno invitati a partecipare a un seminario di laboratori e attività che si terrà dopo l'1 settembre 2017 ed entro il 31 dicembre 2017 (le date precise saranno comunicate appena possibile), con vitto (prima colazione e cena) e alloggio in idonea struttura a spese dell'organizzazione della Selezione, secondo le modalità che verranno opportunamente comunicate. Le spese di viaggio saranno a carico dei finalisti.

Nel caso in cui venga selezionata come finalista una coppia di autori, la partecipazione è gratuita per uno solo dei due; l'altro potrà, compatibilmente con la disponibilità logistica della struttura che ospiterà il seminario, partecipare gratuitamente ai laboratori, ma vitto e alloggio saranno a suo carico.

Durante il seminario, i tutor e la Commissione valuteranno le doti dei candidati, allo scopo di individuare quello al quale verrà proposto il contratto editoriale in esclusiva di cui in Premessa.

Lo scopo della Selezione è la ricerca di autori di canzoni; non saranno valutate le doti vocali/interpretative dei candidati, ai quali comunque potrà essere chiesto di eseguire vocalmente le proprie canzoni a scopo illustrativo o dimostrativo.

L'assenza del finalista anche a uno solo dei laboratori e delle attività fissati durante il seminario potrà comportare la sua esclusione dalla Selezione.

Durante il seminario, i finalisti saranno sottoposti a riprese e a interviste televisive e radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che, in caso di ammissione alla finale, emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

5. Modalità di invio della domanda di partecipazione

Per partecipare il candidato dovrà far pervenire, entro il termine di mercoledì 31 maggio 2017 alle ore 12.00, un plico contenente quanto indicato nel seguente paragrafo 6 all'indirizzo

GENOVA PER VOI – TALENT PER AUTORI DI CANZONI

Comune di Genova - Direzione Cultura – Ufficio Cultura e Città

c/o Archivio Generale

Piazza Dante 10, 1° piano

16121 Genova

I plichi potranno essere consegnati anche direttamente, entro il termine del 31 maggio 2017 alle ore 12.00, presso l'Archivio Generale (Piazza Dante 10, 1° piano - Genova), nei seguenti orari: lunedì, martedì, giovedì e venerdì 8.30 - 12.30; mercoledì 8.30 - 15.30.

Per certificare l'avvenuto ricevimento entro i termini previsti dal presente Regolamento farà fede la data dell'avvenuto protocollo del plico da parte dell'Ufficio preposto.

Si ribadisce che il termine delle ore 12.00 del 31 maggio riguarda l'arrivo del plico, non la sua spedizione.

I promotori e organizzatori della Selezione non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne dei plichi.

Il contenuto dei plichi non verrà restituito.

Non sarà possibile dare conferma al mittente del ricevimento del plico inviato.

L'elenco dei plichi pervenuti sarà pubblicato sul sito genovapervoi.com dopo la scadenza del bando.

6. Contenuto della domanda di partecipazione

I plichi inviati secondo le modalità precedentemente indicate dovranno contenere, a pena di inammissibilità:

3 copie dei CD audio contenenti la registrazione dei due brani originali; su ogni CD audio – non soltanto sull'involucro o sulla busta o sul box del CD – dovranno essere indicati in maniera chiaramente leggibile i titoli delle canzoni e il nome e il numero di telefono del concorrente;

3 copie dattiloscritte – su pagine separate - dei testi dei brani inviati;

3 copie dattiloscritte di una breve biografia (una sola pagina) del candidato;

3 copie della stessa fotografia (non fototessera) del candidato;

1 copia del documento di identità del candidato;

1 copia della domanda di partecipazione di cui agli allegati 1 e 2 al presente regolamento, debitamente sottoscritta in originale dal candidato e dal giornalista patrocinatore.

Il materiale sopra indicato dovrà essere spedito utilizzando una busta gialla imbottita delle Poste Italiane, delle dimensioni di 32x45 centimetri (in vendita in tutti gli uffici postali).

7. Informativa per il trattamento dei dati personali

L'organizzazione della Selezione, in qualità di "Titolare del trattamento", informa che i dati personali forniti dai candidati, dai giornalisti patrocinatori o comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della

Selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali", secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati.

Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate:

(a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla Selezione; (b) invio di comunicazioni relative alla Selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati; (e) studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato.

I dati saranno oggetto di trattamento da parte degli incaricati dell'organizzazione e potranno essere comunicati, per le finalità indicate, tra l'altro, a:

(1) chiunque sia legittimo destinatario di comunicazioni previste da norme di legge o regolamentari;

(2) consulenti e collaboratori dell'organizzazione, nonché pubbliche amministrazioni, enti pubblici, persone giuridiche pubbliche o private, a natura associativa o societaria.

Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di Selezione del candidato.

L'organizzazione garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

L'organizzazione garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03. Qualsiasi richiesta di informazione o istanza potrà essere rivolta direttamente a: talentgenovapervoi@gmail.com o a GENOVA PER VOI – ATID diretta da Gian Piero Alloisio, Via Carducci 68 A 15076 Ovada (AL).

8. Modifiche al regolamento e informazioni supplementari

L'organizzazione della Selezione si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico.

Per informazioni supplementari, precisazioni o chiarimenti è utilizzabile l'indirizzo email talentgenovapervoi@gmail.com

Sul sito genovapervoi.com sono disponibili aggiornamenti e risposte alle domande frequenti.

9. Foro competente

In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.

Genova, 28 marzo 2017